

UČEBNÍ PLÁN

Téma • Moje země

Země, kde žiji, země, z níž pocházím, země, z níž pochází má rodina. Země jako místo, kde se setkávají různé národnosti se svými kulturami, zvyky, tradicemi i historickým dědictvím. Téma umožní uvědomit si odlišnost i vzájemné synergie různých kultur a realizovat aktivity, jejichž prostřednictvím lze tyto odlišnosti a synergie prozkoumávat. Smyslem je pomáhat vytvářet pozitivní vztah ke konceptům národnosti a kultury v jejich různorodosti a budovat vzájemný respekt k jinakosti. Snahou je usnadnit koexistenci a respektování různých kultur v zemi, kde žiji. Každá kultura má svá specifika, která mohou oslovit i ostatní.

Název aktivity

Dílnička s panenkami s osobností (Persona Dolls)

Zaměření a cíle aktivity

- pomoci dětem naučit se bojovat proti nespravedlnosti, diskriminaci, předsudkům a rasismu.
- pomoci dětem zpochybňovat stereotypní názory.
- pomoci dětem budovat vlastní sebeúctu a sebedůvěru, rozvíjet jejich emoční gramotnost.
- motivovat děti, aby se učily o jiných kulturách a vnímaly odlišnost kladně.

Pomůcky

- panenka s osobností (Persona Doll)
- Pas s osobními údaji panenky
- Taška obsahující předměty vztahující se ke kultuře, k níž panenka náleží
- Zápisník pro zaznamenání návštěv panenky u dětí doma

Popis aktivity

Persona Dolls je inovativní vzdělávací nástroj, který přistupuje k rozmanitosti a propaguje nediskriminaci prostřednictvím kreativní hry a komunikačních dovedností.

1. fáze: Účelem je představení panenky. Vyučující panenku představí, jako by to bylo dítě, představí její rysy, její rodinné zázemí (rodiče, sourozence), zájmy, preference atd.

2. fáze: Děti se osobně seznámí s panenkou - panenka za dětmi přijde a diskutuje s nimi o skutečnostech z jejich každodenního života. Panenka s nimi může sdílet příjemné zkušenosti, aby děti získaly pocit, že je také dítě jako ony. Později vyučující představí problém, se kterým se panenka potýká, což může být problém s odlišností, citový problém nebo problém se rozhodnout. Panenka může mít např. strach v noci sama spát.

3. fáze: Panenka se vrátí do třídy a znovu představí problém, s nímž se potýká. Vyučující tak mohou pracovat s jakýmkoli problémem s odlišností (vzhled, rasový či kulturní původ, jazyk) a otvírat a zpracovávat tak sociální témata. Děti budou diskutovat o panenčiných problémech a budou se snažit problém vyřešit.

Poslední fáze: panenka přijde, poděkuje dětem za rady a rozloučí se. Prostřednictvím tohoto procesu si děti rozvíjejí sebeúctu, sebedůvěru, protože jsou pyšné na to, že se jim podařilo panence pomoci.

Tipy pro specifické druhy inkluze

- Vyučující mohou panenku využít k práci s aspektem rozmanitosti, který není ve třídě zastoupený a může tak být s pomocí panenky pozitivně představen. Např. pokud děti ve třídě v zimě slaví pouze Vánoce, učitelé mohou představit panenku, která slaví Chanuku.
- Pokud ve třídě nejsou žádné děti s tělesným postižením, je vhodné panenku využít např. k rozhovoru o tom, k čemu slouží invalidní vozík.

Tipy pro zapojení rodičů

- Používání správných označení
- Zapojení se do příběhu
- Pomoc se záznamy z návštěv u dětí doma v panenčině „deníku“
- Zapojte rodiče a pečovatele do podpory výsledků, chování a bezpečnosti žáků a jejich duchovního, morálního, sociálního a kulturního rozvoje